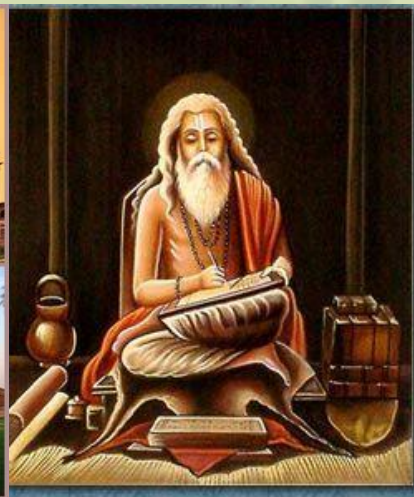


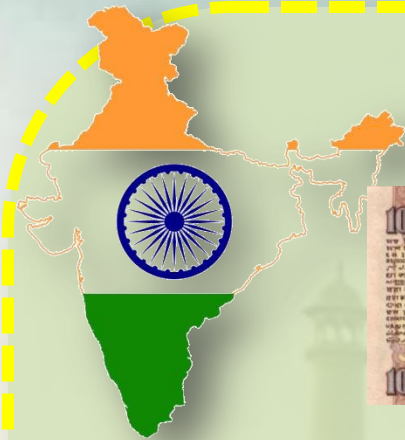
Веди - пам'ятка індоєвропейської словесності

Зарубіжна література у 8 класі

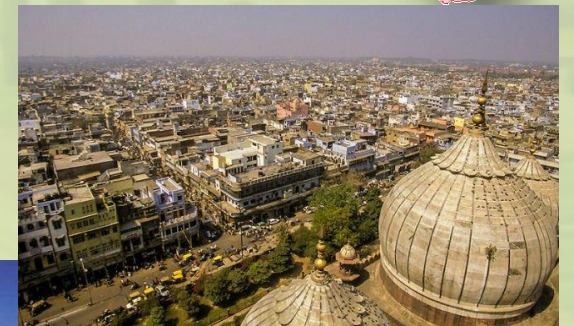
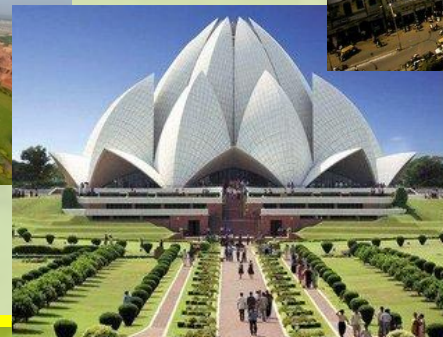


*Вчителя зарубіжної літератури
Варварівської ЗОШ I-II ст.
Залізницької О.В.*

Індія



Індія (Бхарат) – одна з найбільших країн планети
Розташована на півострові Індостан
Незалежність здобула у 1947 році
Столиця Індії – місто Делі
Мова – хінді
Валюта – рупія
Національне жіноче вбрання - сарі



Тадж - Махал

Тадж-Махал – мавзолей-гробниця з білого мармуру на березі мальовничої річки Джамни.

Побудований Шахом Джаханом для вічного спочинку його коханої дружини Мумтаз Махал. Тадж-Махал входить до списку сучасних семи чудес світу.



Індуїзм

Індія – багатонаціональна країна з багатьма релігіями.
Основною з них в Індії є **індуїзм**.



Брахма, Вішну, Шива



Агні – бог вогню



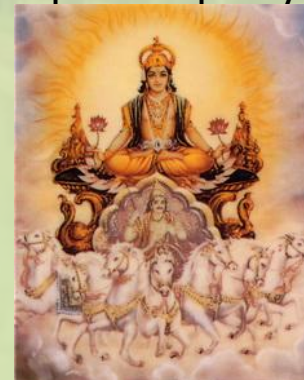
Індра – бог
грози і грому



Лакшмі –
богиня кохання



Сарасваті – богиня науки і мистецтва



Сурья – бог сонця



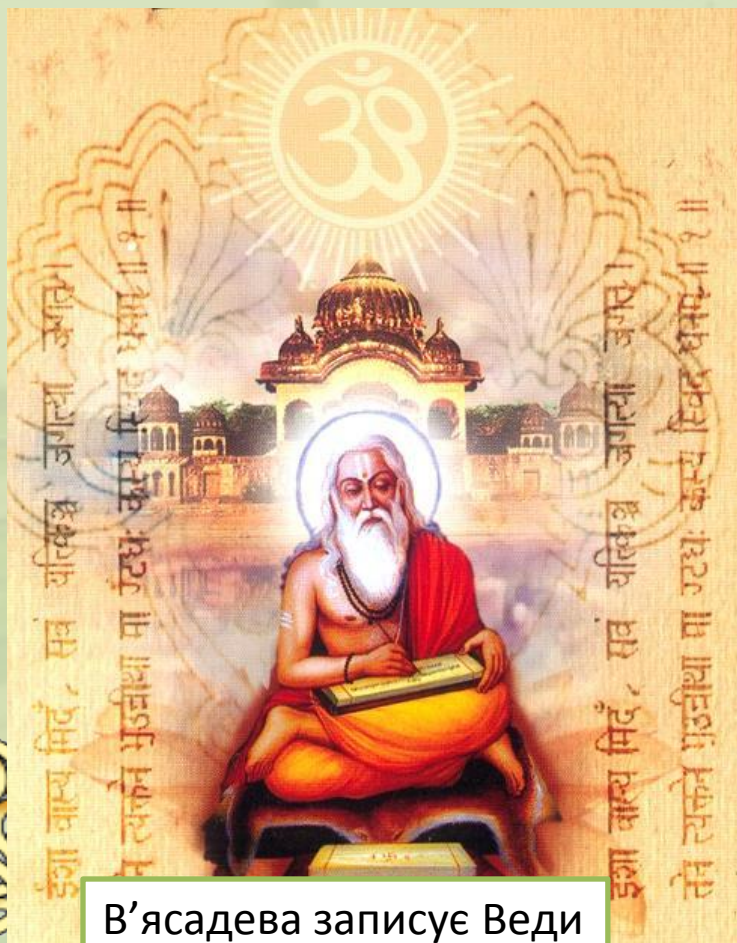
Ганеша – бог
процвітання
і мудрості

Веди – священна пам'ятка індуїзму

Слово Веди означає "знати", "вінець знання",
"достовірні знання".

Були створені в II-I тис. до н.е.
Спочатку передавались в усній формі
від вчителя до учня.

Записані ведичним санскритом,
містять 1028 гімнів.



В'ясадева записує Веди

Веди – гімни на славу богів

Веда наспівів

Рігведа

Веда гімнів

Самаведа

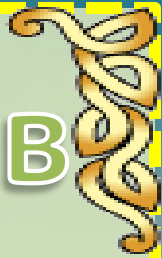
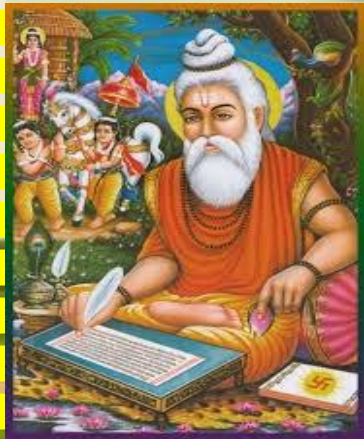
Веди

Яджурведа

Веда заклинань

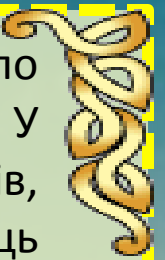
Атхарваведа

Веда
жертвопринесень

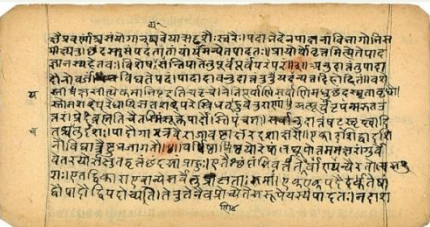




Розподіл вед на чотири не було випадковим - воно відповідало поділу жрецьких функцій на церемонії жертовного обряду. У момент такого обряду **хотар**, знавець Рігведи, закликав богів, вимовляючи відповідні до нагоди гімни. **Удгатар**, знавець Самаведи, супроводжував обряд необхідними співами. **Адхварью**, знавець Яджурведи, здійснював обряд, супроводжуючи його необхідними формулами і заклинаннями. **Спостерігач-брахман** контролював церемонію в цілому.



Рігведа	Самаведа	Яджурведа	Атхарваведа
Збірка урочистих гімнів	Збірка священних пісень	Збірка жертовних формул	Збірка магічних заклинань
містяться славослів'я на честь найважливіших богів в урочисто-піднесеному стилі оспівуються їх діяння, родинні зв'язки, великі потенції і основні функції	співи, які в основному повторюють гімни Рігведи, варіюють теми цих гімнів	має декілька варіантів збірок, що належать різним школам. Чотири варіанти відомі під найменуванням «Чорної Яджурведи». Вона складається з жертовних формул-заклинань . Дві інші самхити - «Біла Яджурведа» - складаються переважно з гімнів	четверта і найпізніша з вед. Вона складається з 731 заклинання в 20 частинах

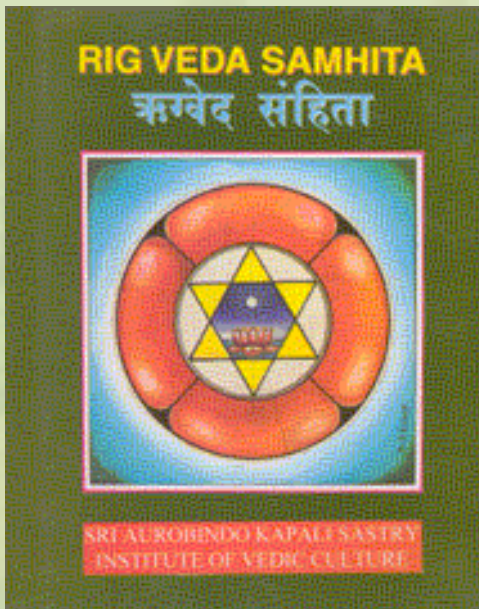


Рігведа

Рігведа адресована головному жерцю, який співає гімни і спілкується з богами.

Складається з 10 книг, мандалів, які містять 1028 гімнів, присвячених вихвалянню богів.

У 2007 році ЮНЕСКО включило Рігведу до реєстру «Пам'ять світу».

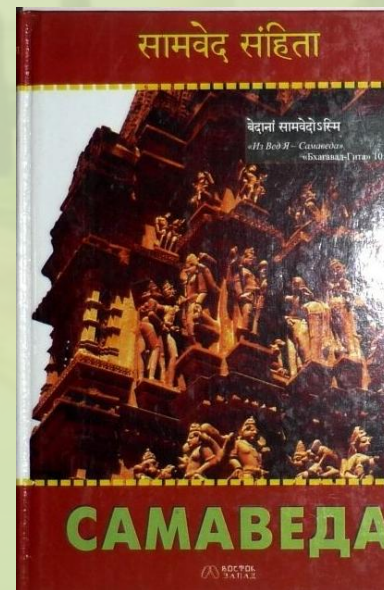
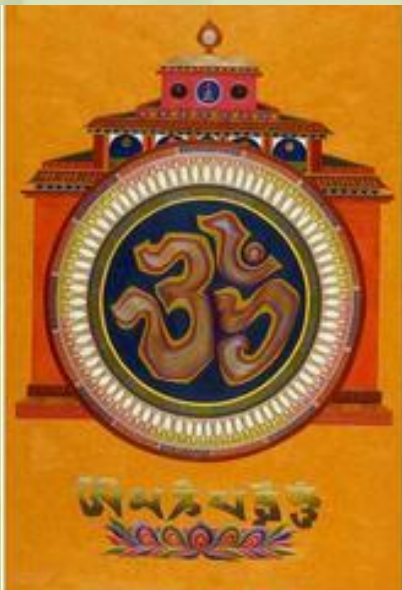


Самаведа

Самаведа адресована знавцю мелодій.

Складається переважно з гімнів, що співаються під час важливих жертвоприношень, в яких на честь різних богів відбувалися uzливання сому – небесного напою (нектару безсмертя).

Вірші призначені не для простого читання, а для співу на спеціально позначені мелодії з використанням семи свар (нот). Такі пісні називаються саманами.

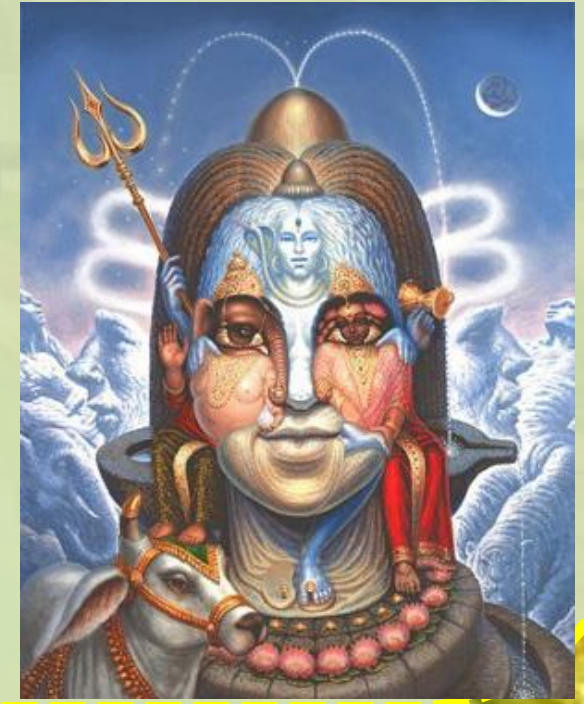
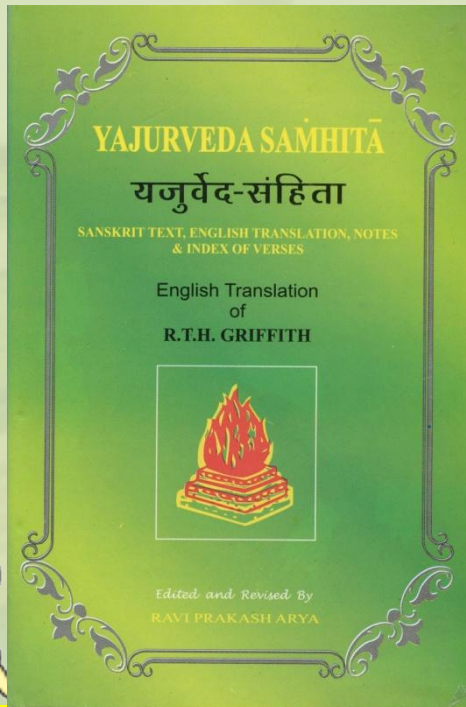


Яджурведа

Яджурведа присвячена організатору жертвоприношень.

В основній частині «Яджурведи» - Самхіта - містяться мантри, призначені для здійснення жертвоприношень ведичної релігії.

У «Яджурведі» містяться перші відомі згадки чисел до трильйона («парардха»). Також обговорюється концепція числової нескінченності («пурна», «повнота»).

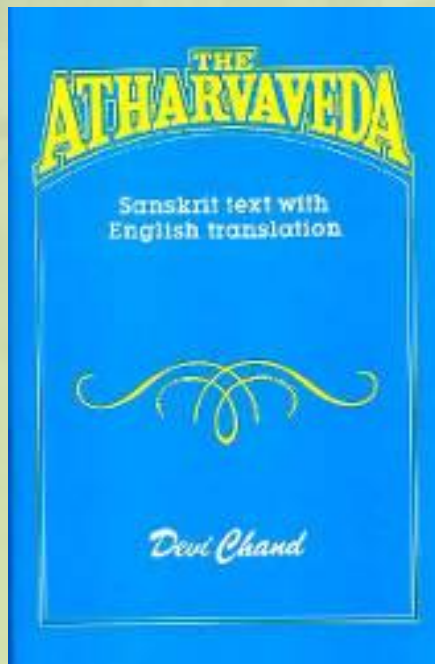


Ахтарваведа

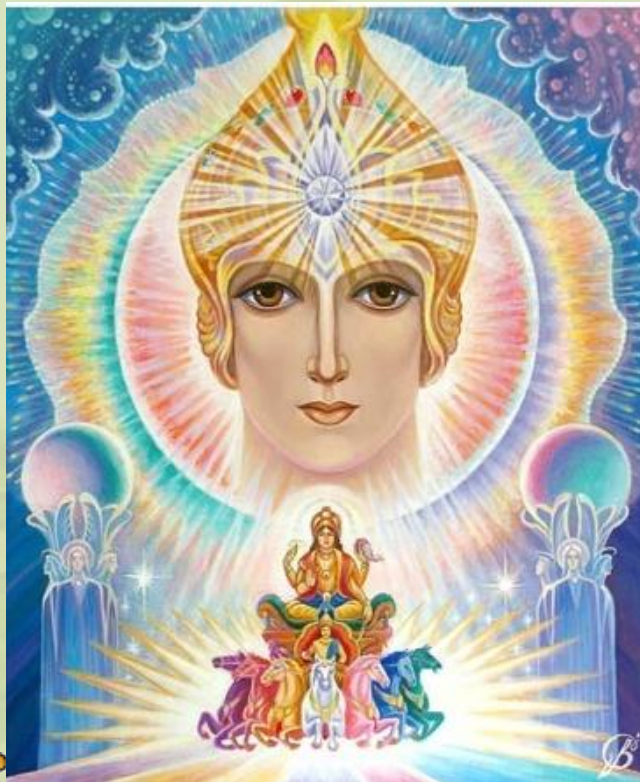
Атхарваведа присвячена брахману, що керує усім процесом.

У Атхарваведі мова йде зазвичай не про богів і міфи, а про людину, її громадське та особисте життя, її хвороби і страхи.

Це свого роду енциклопедія побуту ведійських племен, з якої можна отримати відомості і про помазання царя на царство, і про весілля або похорон, і про будівництво хатини, і про лікування хворих.



Гімн до Сонця (Рігведа)



Сурья – бог сонця

Сонце святе, що все віда, встає перед поглядом світу,
Коні блискучі несуть його. І перед сонцем,
Оком світовим, зникають, як злодії, темрява й зорі.
Промені, наче палкії вогні, освітили живучих.
Сурія, прудкий їздець! Ти нам світло приносиш,
Сяєвом небо сповняєш! Перед богами ти сходиш,
Ти очищаєш, од лиха борониш! Ти світлом вкриваєш
Землю і люди, а небо й повітря ти нам заливаєш.
Міряєш ночі і дні, споглядаєш створіння наземні.
Сім ясних коней твій повіз везуть, о Сурія, боже!
Боже-споглядачу, маєш вінець ти з проміння над чолом.
їде твій повіз, сім коней упряг у ярма окремі.
Вглядівши сяйво твоє, що блищить після темряви ночі,
Падаєм ниць: ти найвищий з богів! Ти Найкращеє світло!
О доброчинець, зійшовши сьогодні високо на небо,
Тугу з серденька мого прожени, а з лица мого блідість.
Кидаю блідість пташкам лісовим, щоб мені не марніти,
А жовтяницю на жовтії квіти я кину.
Син Адіти¹ встав потужний, — він ворога мого поборе!
Сам же не маю я сили змагатися з лихом жерущим.

(Переклад Лесі Українки)

Гімн до Ранньої зорі (Рігведа)

В повіз великий богині щасливої впряжені коні.
Всі не смертельні боги посідали в той повіз.
Славна з'явилась богиня, живуча в повітрі,
з лона темноти з'явилася людські оселі красити.
З цілого світу найперша встає вона й шле нам здалека
пишні дари. Народилась зоря молодая, новая,
будить створіння, найперше приходить на поклики ранні.
В наші оселі не смертна зоря завітала,
нашу хвалу прийняла в високостях повітря,
вільна, осяйна іде, щедро сипле розкішні скарби.
Наче дівчина струнка, так, богине, ідеш ти
хутко на наші поданки. Всміхаючись, ти, молодая,
линеш раніше від сонця, осяйнеє лоно відкривши.
Наче дівча молоденьке, що мати скупала, така ти;
бачим блискучу красу твого тіла! О зоре щаслива!

(Переклад Лесі Українки)



Ушас-
богиня Ранньої зорі

Повторення і закріплення



1. Веди із санскриту
2. Найдавніші індоіранські тексти, пам'ятки давньоіндійської літератури священні книги індуїзму - ...
3. Це священна книга якої релігії?
4. Коли виникли літературно оформлені тексти цієї книги?
5. Скільки частин складають всі тексти разом?
6. Яка із них найцікавіша з художньої точки зору?
7. Якою мовою написані?



Джерела

Вікіпедія:

<https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%B4%D0%B8>

Енциклопедія життя і творчості Лесі Українки:

<http://www.l-ukrainka.name/uk/Transl/Rigveda.html>

Випробування учнів. Літературні диктанти. 8 клас. Книга для вчителя. Руденко В.І. 2011. – 120 с.

Перевір себе:

1. Священне знання.
2. Веди.
3. Буддизм.
4. В XV – Vст. до н. е.
5. Чотири частини: Рігведа, Самаведа, Яджурведа, Атхарваведа.
6. Рігведа.
7. Санскрит – літературно опрацьована давньоіндійська мова.